

このたびは阿波踊り下駄「楽踊美人」モニターにご協力いただきありがとうございました！
この夏、実際に使ってみての使用感や履き心地、評価、感想などを頂ければ幸いです。

阿波踊りを始めて6年目になります。

「楽踊美人」を履いた感想としてまず、普通の下駄と「ほぼ」変わらないな、と感じました。

私は普通の下駄で鼻緒部分が痛くなる事はなかったのですが、
輪踊りの時などにしゃがんだ際はとても痛くなり困っていました。

ところが今年「楽踊美人」を履いてしゃがんでみると全然痛くなくて
とても感動しました。

昨年より足の痛みが少ないお盆を過ごす事ができました。

ありがとうございました。

このたびは阿波踊り下駄「楽踊美人」モニターにご協力いただきありがとうございました！
この夏、実際に使ってみての使用感や履き心地、評価、感想などを頂ければ幸いです。

この夏、初めて足指の痛くない下駄を使わせて頂きました

使用感には以前使っていた下駄と全く変わらず違和感なく

踊ることができました。高鼻系者部分については、ほぼ痛みや

指と足袋の靴を感じることなく踊りきれたので感重いです

初心者の方や長時間踊る方には是非お試しいたいと思います

踊りの構成や回転、又踊り手の体系によっては使用感に

個人差はあると思いますが体重のかかる位置が分散されることで

踊りも安定するのではないかと思います

この度はこのような機会を頂き有難うございました。

下駄商品化に向けて頑張ってください

このたびは阿波踊り下駄「楽踊美人」モニターにご協力いただきありがとうございました！
この夏、実際に使ってみての使用感や履き心地、評価、感想などを頂ければ幸いです。

阿波おどりはじめたばかりで、まず下駄をはいたことすらなく踊るどころか

足の痛みをかマンすることによっていっぱいいっぱいでした。

「楽踊美人」モニターで下駄を使わせていただきましたが、足の痛みが

ほぼ気にならなくなりました。

しばらくはマジックテープの位置が決まらず違和感もわたりましたが、

だいたいの自分の位置が分かっただしたら、短い時間ではけるようになり

いつも足をばんきくくぞぐるが楽きにしていたのがウソのようです。

とても良かったと思います。

固定されている分、少しまわりにくいかも...と思つこともありますが、

一番、苦痛だった足の痛みがなくなり踊りに集中でき楽しく踊れました。

このたびは阿波踊り下駄「楽踊美人」モニターにご協力いただきありがとうございました！
この夏、実際に使ってみての使用感や履き心地、評価、感想などを頂ければ幸いです。

今までは鼻緒のくい込みによる指と指の間の痛みが
ひどく、どうしても足の痛みを気にしながら踊っていたが、
楽踊美人を使ってみて初めて痛みを気にせず最高の笑顔
で踊ることが出来ました。はく時に少しゴツがいののですが
慣れたら大丈夫でした。

このたびは阿波踊り下駄「楽踊美人」モニターにご協力いただきありがとうございました！
この夏、実際に使ってみての使用感や履き心地、評価、感想などを頂ければ幸いです。

“これなら痛くない！”が一番の感想です。

阿波踊り初心者で、はじめから『楽踊美人』を履かせてもらったので、もうこれ以外は履けない、履がない、と思います。画期的です。＊従来の下駄ももっていますが、やはり鼻緒のところが痛く全く使っていません。

足袋の裏につけるストッパーの位置は自分で調整できるのですが、この貼付け位置で履いた時の感覚はかなり変わってきます。自分で試して、今ではちょうどいい角度で履けるように、ぴったりの貼付ける場所を見つけています。

そして、下駄と同じくらい痛みの軽減に貢献しているのが足袋である！と個人的に思っている専用足袋について。実は、試作段階の足袋のときには、人差し指が前に押し出され窮屈になり痛みがそこに生じていました。しかし、その点はストレッチの足袋になってクリアして指が痛むことはなくなりました♪

女踊りの下駄の「痛そう」というイメージがかわる下駄です。本当に感謝感謝です！